

EXSULTATE IUSTI IN DOMINO

Ludovico da Viadana

Allegro vivace (♩ = 75)

Cantus
Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos de - cet col - lau -

Altus
Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos de - cet col - lau -

Tenor
Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos de - cet col - lau -

Bassus
Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos de - cet col - lau -

The first system of the musical score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivace' with a quarter note equal to 75 beats per minute. The lyrics are 'Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos de - cet col - lau -'. The music features a rhythmic pattern of quarter and eighth notes.

8
da - ti - o. Con - fi - te - mini Do - mi - no, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - -

da - ti - o. Con - fi - te - mini Do - mi - no, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - -

8
da - ti - o. Con - fi - te - mini Do - mi - no, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - -

da - ti - o. Con - fi - te - mini Do - mi - no, con - fi - te - mini Do - mi - no,

The second system continues the vocal parts. It starts with a measure rest for 8 measures. The lyrics are 'da - ti - o. Con - fi - te - mini Do - mi - no, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - -'. The music continues with a similar rhythmic pattern.

15
- tha - ra, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - - tha - ra: in psal -

tha - ra, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - - - tha - ra:

8
tha - ra, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - - - tha - ra:

con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - - - tha - ra: in psal -

The third system continues the vocal parts. It starts with a measure rest for 8 measures. The lyrics are '- tha - ra, con - fi - te - mini Do - mi - no in ci - - tha - ra: in psal -'. The music concludes with a final cadence.

22

te-ri-o decem chordarum, in psal - te - ri-o decem chorda - rum psal - li-te il-li,
 in psal - te - ri-o de cem chordarum, in psal - te-ri-o decem chorda-rum psal-
 in psal - te - ri-o de cem chordarum, in psal - te-ri-o decem chorda-rum psal - li-te
 te-ri-o decem chordarum, in psal - te - ri-o decem chorda - rum psal - li-te il -

28

psal - - li-te il - li. Can-ta-te e - i, can-
 - li-te il - li, psal - li-te il - - li. Can-ta-te e - i,
 il - li, psal - li-te il - li, psal - li-te il - li. Can-ta-te e - i,
 li, psal - li-te il - - li. - - li. Can-ta-te e - i,

35

ta-te e - i can - ticum no - - -
 can - ta-te e - i can - ti - cum no - - -
 can - ta-te e - i can - ti-cum no -
 can - ta-te e - i can - ti - cum no - - -

41

vum: be-ne psal-li-te e - i in vo - ci - fe-ra - ti - o - ne,

vum: be-ne psal-li-te e - i, be - ne psal-li-te e - i in voci-fe-ra - ti-o - ne, be-ne

vum: be-ne psal-li-te e - i in vo - ci - fe - ra-ti - o - ne

vum: be-ne

48

be-ne psal-li-te e - i, be - ne psal-li-te e - i in

psal-li-te e - i, be-ne psal-li-te e - i, be - ne psal-li-te e - i

be-ne psal-li-te e - i, be - ne psal-li-te e - i

psal-li-te e - i, be-ne psal-li-te e - i, be-ne psal-li-te e - i in

55

vo-ci-fe-ra-ti - o - ne, in vo-ci-fe-ra-ti - o - ne, in vo-ci-fe-ra -

in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne, in vo-ci-fe-ra-ti - o -

in vo-ci-fe-ra-ti - o - ne, in vo - ci-fe-ra - ti - o - ne, in

vo-ci-fe-ra-ti - o - ne, in vo - ci-fe-ra - ti - o - ne, in vo - ci-fe-ra - ti -

61

- ti - o - - - ne. Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos

ne in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos

vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos

o - - - - ne. Ex - sul - ta - te iu - sti in Do - mi - no: re - ctos

69

de - cet col - lau - da - ti - o, col - lau - da - ti - o.

de - cet col - lau - da - ti - o, col - lau - da - ti - o.

de - cet col - lau - da - ti - o, col - lau - da - ti - o.

de - cet col - lau - da - ti - o, col - lau - da - ti - o.